

Äquivalenztabelle B.A. Musikwissenschaft/Sound Studies

Modul-Nr. 2013	Modul-Nr. 2018	Modultitel 2013	Modultitel 2018	LP 2013	LP 2018
Pflichtbereich					
509125000	559103800	M1 Einführung in die Musikwissenschaft/Sound Studies	M1 Einführung in die Musikwissenschaft	10	8
509125200	559103900	M2 Einführung in die Satzlehre	M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design <i>(Teilerkennung: MTP-PÜ1)</i>	10	8
509125100	559103900	M3 Einführung in Sound Design	M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design <i>(Teilerkennung: MTP-PÜ2)</i>	10	
Kein Äquivalent	559104000	Kein Äquivalent	M3 Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass)	Kein Äquivalent	8
509125300	559104100	M4 Musikgeschichte	M4 Allgemeine Musikgeschichte	10	10
509125400	559104200	M5 Musik/Sound in der Gegenwartskultur	M5 Musikkulturen der Gegenwart	10	10
509125500	559104300	M6 Musik/Sound in plurimedialen Kontexten: Theatrale Genres	M6 Musikalische Gattungen und Einzelwerke	10	10
509125600	559104400	M7 Musik/Sound in plurimedialen Kontexten: Mediale Genres	M7 Musikalische Medienverbände	10	10
509125700	559104500	M8 Soundscapes/Hörräume	M8 Sound Studies	8	8
Kein Äquivalent	559104600	Kein Äquivalent	M9 Externes Praktikum	Kein Äquivalent	6