

# Modulhandbuch

## B.A. Musikwissenschaft/Sound Studies

### (Zwei-Fach)

Version: BMPO „2018“

Stand: ab WS 2025/26, keine prüfungsrechtlichen Änderungen der fachspezifischen Bestimmungen

#### Kontakt daten Abteilung

Institut für Sprach-, Medien- und  
Musikwissenschaft  
Abteilung Musikwissenschaft/Sound  
Studies  
Lennéstraße 6  
53113 Bonn  
<https://www.musikwissenschaft.uni-bonn.de>

#### Kontakt daten Studiengangsmanagement

Institut für Sprach-, Medien-  
und Musikwissenschaft  
Claudia Wolf, M.A.  
Lennéstraße 6  
53113 Bonn  
Tel.: 0228-7354119  
E-Mail: [clwolf@uni-bonn.de](mailto:clwolf@uni-bonn.de)

#### Kontakt daten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät  
Prüfungsamt  
*Besucheranschrift:*  
Maximilianstraße 22, 53111 Bonn  
*Postanschrift:*  
Poppelsdorfer Allee 31-33  
53115 Bonn  
Tel.: 0228-734076  
Fax: 0228-734783  
<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt>

## Inhalt

Studienplan B.A. (Zwei-Fach) Musikwissenschaft/Sound Studies 78 LP ..... 2

### **1. Module des Pflichtbereiches ..... 3**

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft .....                                   | 4  |
| 1.2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design ..... | 5  |
| 1.3 Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass) .....                   | 7  |
| 1.4 Allgemeine Musikgeschichte .....                                            | 8  |
| 1.5 Musikkulturen der Gegenwart .....                                           | 9  |
| 1.6 Musikalische Gattungen und Einzelwerke .....                                | 10 |
| 1.7 Musikalische Medienverbünde .....                                           | 11 |
| 1.8 Sound Studies .....                                                         | 12 |
| 1.9 Externes Praktikum.....                                                     | 13 |

### **2. Weitere Leistungen und Module ..... 14**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 2.1 Bachelorarbeit ..... | 15 |
|--------------------------|----|

## Studienplan B.A. (Zwei-Fach) Musikwissenschaft/Sound Studies 78 LP

| Semester                                                                 | Pflichtbereich<br>78 LP                                                                                                                                                                                        | Über-<br>fachlicher<br>Praxis-<br>bereich der<br>Fakultät<br>12 LP | Zweites<br>Fach 78 LP |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Einführung in die Musikwissenschaft<br/>(PI, Ü: -/8 LP, 4 SWS)</li><li>Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design<br/>(PÜ: KI</li></ul>       |                                                                    |                       |
| 2.                                                                       | <p>PÜ: KI/gesamt 8 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass)<br/>(PÜ, PÜ: KI/8 LP, 4 SWS)</li><li>Allgemeine Musikgeschichte<br/>(PI,</li></ul> |                                                                    |                       |
| 3.                                                                       | <p>S: M, 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Externes Praktikum<br/>(P: -/6 LP)</li></ul>                                                                                                  |                                                                    |                       |
| 4.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Musikkulturen der Gegenwart<br/>(S, PÜ: HA/10 LP, 4 SWS)</li><li>Musikalische Gattungen und Einzelwerke<br/>(S, Ü: HA/10 LP: 4 SWS)</li></ul>                            |                                                                    |                       |
| 5.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Musikalische Medienverbünde<br/>(S, Ü: HA/10 LP, 4 SWS)</li></ul>                                                                                                        |                                                                    |                       |
| 6.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Sound Studies<br/>(S, E: Port/8 LP, 4 SWS)</li></ul>                                                                                                                     |                                                                    |                       |
| Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach oder interdisziplinär) |                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |                       |

Für Auslandsaufenthalte wird das 5. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrer Fachstudienberatung und Ihrer Studiengangsmanagerin; bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die Fachstudienberatung.

### Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Grundsätzlich sind schriftliche Prüfungsleistungen (bis auf Bachelor- und Masterarbeiten sowie Letztversuche) gemäß § 14 Absatz 7 Nummer 1 und 2 der Prüfungsordnung von eine\*r Prüfer\*in sowie sind mündliche Prüfungsleistungen von eine\*r Prüfer\*in in Gegenwart eine\*r sachkundigen Beisitzer\*in zu bewerten. In einzelnen Modulen gilt eine abweichende Regelung, wonach die Prüfungsleistung von zwei Prüfer\*innen zu bewerten ist. In welchen Modulen dies der Fall ist, ergibt sich aus den Fachspezifischen Bestimmungen dieses Studiengangs in der gültigen Prüfungsordnung.

## 1. Module des Pflichtbereiches

## 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

| Einführung in die Musikwissenschaft (M1)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559103800                                                       | Workload<br>240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Umfang (LP)<br>8                                                                                         | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>WS                                                                                                   |                      |
| Modulbeauftragte                                                               | Prof. Dr. Tobias Janz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | 1.                   |
| Lernziele                                                                      | Die Studierenden werden mit Musikwissenschaft als wissenschaftlicher Disziplin vertraut gemacht und erhalten einen historischen und systematischen Überblick über das Fach und seine Methoden. Ein übergeordnetes Ziel des Moduls ist es, die Variabilität des Musikbegriffs zu reflektieren und die verschiedenen Gegenstände, Forschungsansätze und Teildisziplinen der Musikwissenschaft als Konsequenz dieser Variabilität verstehen zu können. Studierende kennen neuere Forschungsansätze und beherrschen die Grundlagen des musikwissenschaftlichen Arbeitens. |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten; Recherche von Fachliteratur; verstehendes Lesen wissenschaftlicher Texte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | - Überblick über Geschichte, Fachsystematik, Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der Musikwissenschaft<br>- Grundlagen des (musik-)wissenschaftlichen Arbeitens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Thema                                                                                                    | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | Pl<br>Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pl: Einführung in die<br>Musikwissenschaft<br>Ü: Einführung in das<br>musikwissenschaftliche<br>Arbeiten | 120<br>30                       | 2<br>2                                                                                                         | 165                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Pl: Erstellen einer Mitschrift zum Plenum<br>Ü: Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                | 15<br>60             |
| Sonstiges                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                 |                                                                                                                | Σ Workload<br>240    |

## 1.2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design (M2) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                 | <br>UNIVERSITÄT BONN |                      |
| Modulnummer<br>559103900                                                   | Workload<br>240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Umfang (LP)<br>8                                                                | Dauer (Semester)<br>2           | Turnus<br>WS<br>(Start auch im SS möglich)                                                              |                      |
| Modulbeauftragter                                                          | Sören Sönksen, M.Mus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                   | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                  | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                         | Studien-<br>semester |
|                                                                            | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 | Pflichtbereich                  |                                                                                                         | 1. und 2.            |
| Lernziele                                                                  | Die Studierenden erwerben fachspezifisches Grundlagenwissen in den Bereichen Musiktheorie, Theorie des Klangs und Sound Design. Dabei werden historische, systematische und medientechnologische Perspektiven berücksichtigt. Sie kennen einschlägige Analysemethoden und haben ihre analytischen Fähigkeiten weiterentwickelt, so dass sie in die Lage sind, einfache musikalische Strukturen auf deren formale Funktion hin zu untersuchen und unterschiedliche Konzeptualisierungen des Klangs von Musik zu reflektieren (Ton, Klang, Geräusch, „Sound“ etc.). In Ergänzung hierzu erlernen sie die Grundlagen des Sound Designs in technikgeschichtlicher Perspektive und erproben die Arbeit mit einschlägigen Computerprogrammen. Sie entwickeln ein Verständnis von „produzierter“ Musik und ihrem Verhältnis zu notierter oder aufgeführter Musik. |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                  | Analysekompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Inhalte                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Allgemeine Musiklehre, Form- und basale Satzlehre</li><li>- Grundlagen der Klangtheorie und Klanganalyse</li><li>- Einführung in die Musik- und Klangproduktion in medien- und kulturgeschichtlicher Perspektive</li><li>- Sound Design als musikalische „Satzlehre“ für das elektronische und digitale Zeitalter</li><li>- Einblick in technisch-elektronische Klangproduktion in technikgeschichtlicher Perspektive</li><li>- Arbeit an digitaler Audio Workstation (DAW), z. B. Logic pro, Pro Tools, Ableton Live</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                              | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: Sicheres und schnelles Notenlesen (Violin- und Bassschlüssel); Vertrautheit mit elementaren musiktheoretischen Inhalten (Tonarten, Dur und Moll, Akkordformen, Tonleitern)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                                 |                                                                                                         |                      |
| Veranstaltungen                                                            | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Thema                                                                           | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                     | Workload<br>[h]      |
|                                                                            | PÜ (WS)<br>PÜ (SS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PÜ1: Musiktheorie /<br>Klangkonzepte 1<br>PÜ2: Klangkonzepte 2/<br>Sound Design | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                  | 120                  |

|                                                                                |                                                                       |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                      |                          |
|                                                                                | PÜ1: Klausur (Gewichtung: 50%)<br>PÜ2: Klausur (Gewichtung: 50%)      | 30<br>30                 |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                   |                          |
|                                                                                | PÜ1: max. 3 schriftliche Übungsaufgaben<br>PÜ2: max. 3 Übungsaufgaben | 30<br>30                 |
| Sonstiges                                                                      | In den beiden praktischen Übungen besteht Anwesenheitspflicht.        | $\Sigma$ Workload<br>240 |

### 1.3 Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass)

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass)<br/>(M3)</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
| Modulnummer<br>559104000                                                       | Workload<br>240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Umfang (LP)<br>8                       | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>SS                                                                                                   |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Sören Sönksen, M.Mus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                                                   | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | 2.                   |
| Lernziele                                                                      | Das Modul umfasst die Kernbereiche der historischen Satzlehre. Es orientiert sich stilistisch an der Vokalpolyphonie des 15. und 16. Jhds. und dem Generalbass des 17. und 18. Jhds. Erworben werden vertiefte Kenntnisse der konstitutiven musikalischen Elemente und deren historisch adäquate Behandlung. Studierende eignen sich anhand der Analyse einer einschlägigen Werkauswahl einen Überblick über die vorherrschenden musikalischen Gattungen der Epochen an. Sie verfügen über praktische Fähigkeiten und verwenden Kontrapunkt und Generalbass als analytische Werkzeuge, als Schlüssel zum Verständnis musikalischer Phänomene späterer Epochen. |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Satztechnische und musikanalytische Fähigkeiten; Beherrschung der fachspezifischen Terminologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kontrapunktlehre des 15. und 16. Jahrhunderts</li><li>- Oktavregel, Kadenzen und Satzmodelle, Partimento-Tradition</li><li>- Klanglichkeit und aufführungspraktische Aspekte in historischer Perspektive</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: erfolgreicher Abschluss von M2 (559103900) PÜ1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Thema                                  | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | PÜ<br>PÜ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PÜ 1: Kontrapunkt<br>PÜ 2: Generalbass | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                         | 120                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Klausur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                 |                                                                                                                | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                 |                                                                                                                |                      |
| Sonstiges                                                                      | In den beiden praktischen Übungen besteht Anwesenheitspflicht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                                 |                                                                                                                | ∑ Workload<br>240    |

## 1.4 Allgemeine Musikgeschichte

| Allgemeine Musikgeschichte (M4)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559104100                                                       | Workload<br>300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umfang (LP)<br>10 | Dauer (Semester)<br>2           | Turnus<br>SS<br>(Start auch im WS möglich)                                                                     |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Prof. Dr. Tobias Janz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | 2. und 3.            |
| Lernziele                                                                      | Das Modul vermittelt Überblickswissen im Bereich der allgemeinen Musikgeschichte anhand exemplarischer Gegenstände. Studierende lernen, musikgeschichtliches Denken und musikgeschichtliche Zusammenhänge zu verstehen. Zudem gibt das Modul erste Einblicke in die Theorie der Musikgeschichtsschreibung.                                                                                                                    |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Geschichtliches Denken und Bewusstsein; Quellenkritik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Plenum: Grundzüge der Musikgeschichte in transnationaler Perspektive (erster Teil), vertiefende Einführung anhand einer exemplarischen musikgeschichtlichen Epoche oder eines komplexeren musikgeschichtlichen Gegenstands (zweiter Teil)</li><li>- Seminar: Arbeit mit musikgeschichtlichen Quellen und mit musikgeschichtlicher Fachliteratur an ausgewählten Beispielen.</li></ul> |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: Grundkenntnisse und vielfältige Hörerfahrungen im Bereich der europäischen Musikgeschichte (Werke, Komponisten, Epochen)                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Thema             | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | PI (SS)<br>S (WS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | 120<br>30                       | 2<br>2                                                                                                         | 150                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Mündliche Prüfung (2-Prüfer*innen)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                 |                                                                                                                | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | S: Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                 |                                                                                                                | 30                   |
| Sonstiges                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                 |                                                                                                                | Σ Workload<br>300    |

## 1.5 Musikkulturen der Gegenwart

| Musikkulturen der Gegenwart (M5)                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                 | <br>UNIVERSITÄT BONN |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559104200                                                       | Workload<br>300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Umfang (LP)<br>10 | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>SS                                                                                            |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Prof. Dr. Jens Gerrit Papenburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                         | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   | Pflichtbereich                  |                                                                                                         | 4.                   |
| Lernziele                                                                      | Das Modul behandelt gegenwärtige Musikformen in ihrer kulturellen, medialen und ästhetischen Vielfalt. Das Spektrum der dabei behandelten Musikkulturen umfasst Formen der Kunstmusik und populäre Musikformen. Ziel ist es, die Gegenwart aus der Geschichte heraus zu verstehen und den kulturell bedingten Wandel der Musik und ihres Begriffs u.a. auch im Zusammenhang der Globalisierung zu begreifen. Zudem wird ein Verständnis von Musik im elektronischen und digitalen Zeitalter aufgebaut. Studierende können einschlägige Methoden der Klanganalyse anwenden und sind in der Lage, Klang- und Kulturanalyse miteinander zu verbinden. |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Analysekompetenzen, Erfahrung mit Klanganalyseprogrammen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Inhalte                                                                        | - Überblick über verschiedene Musikkulturen der Gegenwart<br>- Methoden der Analyse von Klanglichkeit und deren Visualisierung mit Hilfe u. a. von Klanganalyseprogrammen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: M1 Einführung in die Musikwissenschaft (559103800)<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Thema             | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                     | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | S<br>PÜ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ü Klang-Analyse   | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                  | 180                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                 |                                                                                                         | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Sonstiges                                                                      | In der praktischen Übung besteht Anwesenheitspflicht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                 |                                                                                                         | Σ Workload<br>300    |

## 1.6 Musikalische Gattungen und Einzelwerke

| Musikalische Gattungen und Einzelwerke (M6)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                 | <br>UNIVERSITÄT BONN |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559104300                                                       | Workload<br>300                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Umfang (LP)<br>10                                 | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>SS                                                                                            |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Prof. Dr. Tobias Janz                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                         | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   | Pflichtbereich                  |                                                                                                         | 4. (oder 6.)         |
| Lernziele                                                                      | Studierende werden in die Grundlagen der Gattungstheorie und der musikalischen Werkanalyse eingeführt und sehen die Zusammenhänge zwischen beiden. Sie verfügen über die Fähigkeit, sich eigenständig mit Einzelwerken und gattungsgeschichtlichen Zusammenhängen der Musikgeschichte auseinanderzusetzen. |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Analysekompetenz, Sprechen und Schreiben über Musik                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Inhalte                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Musikalische Gattungstheorie und -geschichte</li><li>- Theorie und Praxis der musikalischen Analyse</li><li>- Beispiele aus allen Bereichen der Musikgeschichte</li></ul>                                                                                          |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: M1 Einführung in die Musikwissenschaft (559103800)<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Thema                                             | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                     | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | S<br>Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S: Gattungen und<br>Einzelwerke<br>Ü: Werkanalyse | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                  | 150                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                 |                                                                                                         | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | S: Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                 |                                                                                                         | 30                   |
| Sonstiges                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                 |                                                                                                         | ∑ Workload<br>300    |

## 1.7 Musikalische Medienverbünde

| Musikalische Medienverbünde (M7)                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                 | <br>UNIVERSITÄT BONN |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559104400                                                       | Workload<br>300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Umfang (LP)<br>10                             | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>WS                                                                                            |                      |
| Modulbeauftragte                                                               | Prof. Dr. Tobias Janz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                                                   | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                         | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               | Pflichtbereich                  |                                                                                                         | (3. oder) 5.         |
| Lernziele                                                                      | Das Modul behandelt das Zusammenspiel von Musik und Medien. Ziel des Moduls ist, Musik als Teil vielfältigerer Medienverbünde zu begreifen und mit entsprechenden Analyseansätzen vertraut zu machen. Es soll ein Verständnis der jeweils spezifischen Wechselwirkung von Musik und Medien – vom Notendruck bis zum vernetzten Computer – erworben werden. Dies schließt die Kenntnis einschlägiger Theoriebildung auch der Nachbardisziplinen ein. Studierende beherrschen Methoden der Analyse spezifischer Medienverbünde und können sie auf verschiedene Gegenstände anwenden. Studierende verstehen Medien und Medienverbünde als konstitutive Bestandteile von Musik. |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Analysekompetenzen, interdisziplinäres Denken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Inhalte                                                                        | - Theorie musikalischer Medien und Medienverbünde und Methoden ihrer Analyse<br>- Intermediale Gattungen wie u. a. Lied/Song, Tanz, Oper, Tonfilm, Musikvideo, Computerspiele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: M1 Einführung in die Musikwissenschaft (559103800)<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Thema                                         | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                     | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | S<br>Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ü: Analyse<br>musikalischer<br>Medienverbünde | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                  | 150                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                 |                                                                                                         | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                 |                                                                                                         |                      |
|                                                                                | S: Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                 |                                                                                                         | 30                   |
| Sonstiges                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                 |                                                                                                         | Σ Workload<br>300    |

## 1.8 Sound Studies

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Sound Studies (M8)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
| Modulnummer<br>559104500                                                       | Workload<br>240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Umfang (LP)<br>8 | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>SS                                                                                                   |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Prof. Dr. Jens Gerrit Papenburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | (4. oder) 6.         |
| Lernziele                                                                      | Sound Studies setzen sich mit Klang in seiner Kultur-, Geschichts- und Medienspezifik auseinander. Dieses Interesse ist einschlägig für ein Forschungsfeld, welches den Klang der Musik explizit einschließt, aber auch darüber hinausgeht (bis hin zu nicht hörbaren, etwa taktilen Klängen). Ziel des Moduls ist, Zugänge zur damit einhergehenden Theoriebildung, die mediale, kulturelle und historische Aspekte gleichermaßen berührt, zu ermöglichen. Daneben sollen Fähigkeiten der Analyse von Hörpraktiken, -techniken und -technologien, klangvermittelten Wissens- und Subjektivierungsformen sowie Soundscapes erlernt werden. |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Interdisziplinäres Denken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Klang in seiner Kultur-, Geschichts- und Medienspezifik</li><li>- Theoriebildung mit besonderer Berücksichtigung des angloamerikanischen Sprachraums</li><li>- Analyse und Rekonstruktion, Planung und Durchführung von Soundscape-Aufnahmen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: M1 Einführung in die Musikwissenschaft (559103800)<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Thema            | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | S<br>E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 30<br>30                        | 2<br>2                                                                                                         | 120                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |                                                                                                                | 120                  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Sonstiges                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |                                                                                                                | ∑ Workload<br>240    |

## 1.9 Externes Praktikum

| Externes Praktikum (M9)                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Modulnummer<br>559104600                                                       | Workload<br>180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Umfang (LP)<br>6 | Dauer (Semester)<br>5 Wochen    | Turnus<br>WS und SS                                                                                            |                      |
| Modulbeauftragter                                                              | Prof. Dr. Tobias Janz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound<br>Studies (Zwei-Fach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | 3.-6.                |
| Lernziele                                                                      | Das Praktikum stellt die Verbindung zur außeruniversitären Anwendung her und vermittelt Einblicke in mögliche Berufsfelder. Die Studierenden kommen mit einschlägigen Praxisfeldern in Berührung, in denen sie die bis dahin erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anwenden und kritisch reflektieren. Sie können Interessensprofile ausbilden, berufspraktische Erfahrungen sammeln, Kontakte aufbauen und ihre Berufswahl vorbereiten. Der Praktikumsbericht gibt einen Überblick über die erworbenen Erfahrungen und Kenntnisse. |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | Teamfähigkeit, Kommunikationskompetenz, Kooperationsfähigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | - Anwendung der Studieninhalte und der erworbenen Kompetenzen in einem selbst gewählten Praxisfeld<br>- Reflexion der berufsfeldbezogenen Kenntnisse in einem Praktikumsbericht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: M1 Einführung in die Musikwissenschaft (559103800) und M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design (559103900)<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Thema            | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                 |                                                                                                                | 170                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Die Leistungspunkte werden vergeben für<br>a) das Vorlegen einer Praktikumsbescheinigung und<br>b) das Vorlegen eines vollständigen und nach den zu Beginn des Moduls bekanntgegebenen Kriterien erstellten Praktikumsberichtes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                 |                                                                                                                | 10                   |
| Sonstiges                                                                      | Das Praktikum muss in einem musikbezogenen Unternehmen absolviert werden und einen Zeitraum von mindestens fünf Wochen umfassen. Bitte beachten Sie den Praktikumsleitfaden der Abteilung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                 |                                                                                                                | Σ Workload<br>180    |

## 2. Weitere Leistungen und Module

## 2.1 Bachelorarbeit

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Bachelorarbeit                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                 | <br>UNIVERSITÄT <b>BONN</b> |                      |
| Modulnummer                                                                    | Workload<br>360                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>3 Monate    | Turnus<br>WS und SS                                                                                            |                      |
| Modulbeauftragte/r                                                             | Prüfungsausschussvorsitzende/r                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut/Abteilung, in dem/der die Bachelorarbeit verfasst wird<br>(Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                      | Studiengang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich |                                                                                                                | Studien-<br>semester |
|                                                                                | B.A. Musikwissenschaft/Sound Studies (Zwei-Fach)<br>(die Bachelorarbeit kann in einem der beiden Teilstudiengänge des Zwei-Fach-B.A. oder aber interdisziplinär verfasst werden)                                                                                                                                                                                                                                                         |                   | Pflichtbereich                  |                                                                                                                | 5.-6.                |
| Lernziele                                                                      | Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Bachelorstudiengangs Musikwissenschaft/Sound Studies (Zwei-Fach-Modell, sofern die Bachelorarbeit in diesem Fach geschrieben wird) selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                                      | eigenständiges Arbeiten, wissenschaftlicher Umgang mit Fachliteratur, Argumentationsfähigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Inhalte                                                                        | abhängig vom Thema der Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                                  | Nachzuweisen: 108 LP im gesamten Studiengang<br>Empfohlen: keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Veranstaltungen                                                                | Lehrform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Thema             | Gruppen-<br>größe               | SWS                                                                                                            | Workload<br>[h]      |
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                 |                                                                                                                | 360                  |
| Prüfungen                                                                      | Prüfungsform(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                | Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                 |                                                                                                                |                      |
| Sonstiges                                                                      | Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                 |                                                                                                                | Σ Workload<br>360    |