

Signaturengruppen der musikwissenschaftlichen Bibliothek

Lexika

Lex Handapparat Lexika

Bibliographien und Kataloge

A 1 Bibliographien
A 2-4 Kataloge (Bibliotheken)
A 5 Vorlesungsverzeichnisse nach Orten

Zeitschriften und Reihen:

A 6 Zeitschriften
A 7 Reihen

Nachschlagewerke

A 8 Wörterbücher
A 9 Adressbücher
A 11 Lexika
A 12 Handbücher zur Musikgeschichte
A 14 Musikführer

Festschriften und Sammelwerke

A 15-16 Aufsatzsammlungen
A 17 Festschriften
A 18 Kongressberichte

Musikwissenschaft und andere Disziplinen

A 19 Musikwissenschaft als Disziplin
A 20 Systematik, Methodik, Terminologie
A 21-24 Beziehungen zu anderen Wissenschaften

B Komponistenmonographien
C Musikgeschichte nach Jahrhunderten
D Musikgeschichte nach Ländern und Orten

E Quellensammlungen, Faksimilia
F Kirchenmusik
G Gattungsgeschichte
H Weltliche Vokalmusik (mehrstimmig)
I Weltliche Vokalmusik (einstimmig)
J Dramatische Musik (z.B. J 6 Oper)
K 1-6 Tanz
K 5-7 Jazz, Blues, Schlager, Unterhaltungsmusik
L Orchestermusik
M Konzerte
N Kammermusik
O Musik für einzelne Instrumente

Systematische Musikwissenschaft I

P Akustik
Q Instrumentenkunde

Systematische Musikwissenschaft II

R 1-4 Musikphysiologie
R 5-7 Musikpsychologie
R 8-10 Musikästhetik und –philosophie
R 12-17 Stilkunde, Musik und Sprache
R 13 Musik und Dichtung
R 14 Symbolkunde
R 15 Figurenlehre, Rhetorik
R 16 Parodie
R 17 Stilwandel
R 18 Musiksoziologie
R 19 Musik und Recht
R 20 Musikanthropologie

Signaturengruppen der musikwissenschaftlichen Bibliothek

Musikerziehung

S 1-3	Musikerziehung
S 4-6	Musikpflege
S 7-10	Träger und Institutionen des Musiklebens

Musikjournalismus

S 11	Musikjournalismus
S 12	Musikkritik
S 13	Musikverlage

Interpreten

S 14	Konzert
S 15	Bühne
S 16	Musikwiss. und Theoretiker
T	Musikethnologie

Musiktheorie

U 1-2	allgemein, Analyse, elementare Musiklehre, Gehörbildung
U 3-7	Melodik, Metrik, Dynamik, Phrasierung
U 8-9	Satzlehre, Harmonielehre, Kontrapunkt
U 10-12	Formenlehre, Kompositionslehre
U 13-14	Instrumentation, Aufführungspraxis
U 15-17	Musikpraktische Fächer (z.B. Partiturspiel, Dirigieren)
U 18-20	Notationskunde, Edition, Bibliothekskunde

Kultur- und Medienwissenschaftlich orientierte Musikwissenschaft

WA	Bibliographien etc.
WB	Personen
WC	Medien- und Kulturgeschichte
WD	Kultur- und Medientheorie
WE	Kultur- und Medienpolitik
WF	Urheber- und Medienrecht
WG	Technik und Psychologie
WH	Kultur- und Medienpraxis

Musikdrucke

Mon	Monumente und Denkmäler
GA	Gesamtausgaben (alphabetisch, nach Komponisten)
X	Partituren, Klavierauszüge, Stimmen (alphabetisch)
Y	Taschenpartituren alphabetisch
Z	Übergrößen (Magazin)