

Buchung von Sound Design-Ressourcen via eCampus

1. Reservierung und Ausleihe und Sound-Design-Ressourcen

Die Reservierung und Ausleihe der Sound-Design-Ressourcen werden über einen sogenannten *Buchungspool* auf eCampus (ILIAS) abgewickelt. Dazu wurde eine (dauerhafte) eCampus-Gruppe ‚Abteilungsbibliothek‘ eingerichtet.

➔ https://ecampus.uni-bonn.de/goto_ecampus_crs_294247.html

In dieser Gruppe wurde eine Buchungspool ‚Sound Design‘ angelegt, in dem die Arbeitsplätze und Ausleihpakete als sogenannte *Buchungsobjekte* erstellt wurden. Entsprechend den verfügbaren Zeitplänen können die Ressourcen gebucht werden.

2. Wie funktioniert die Online-Buchung

Zunächst müssen Sie der eCampus-Gruppe ‚Abteilungsbibliothek‘ beitreten. Als Mitglied können Sie Sound-Design-Ressourcen buchen, in dem sie den *Buchungspool* aufrufen, jeweils ein *Buchungsobjekt* aussuchen und einen noch freien Terminblock auswählen. Der gebuchte Termin erscheint nach erfolgreicher Buchung in Ihrem eCampus-Kalender. Dort können Sie Ihre Buchung einsehen und ggf. auch stornieren.

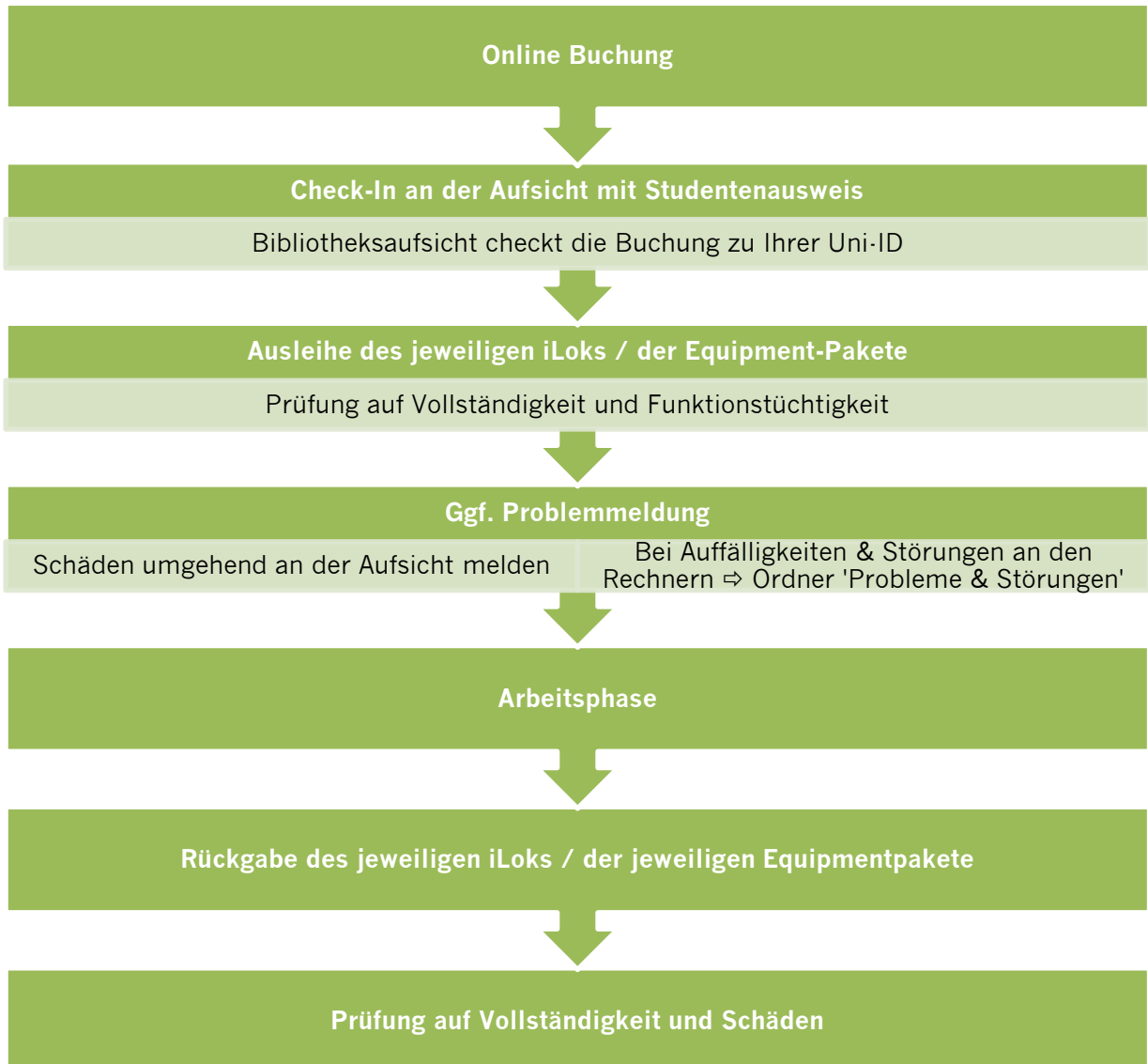
Bitte beachten Sie:

- **Mit der Buchung erkennen Sie die Buchungs- und Ausleihbedingungen der Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies an. Diese können Sie auf eCampus oder an der Bibliotheksaufsicht einsehen.**
- **Es gelten die in den Bedingungen gesetzten Buchungslimits. Technisch können Sie derzeit noch weitere Buchungen vornehmen, diese werden aber von der Bibliotheksaufsicht storniert.**
- **Bei Problemen schreiben Sie eine Nachricht über eCampus!**

3. Wie komme ich in die eCampus-Gruppe:

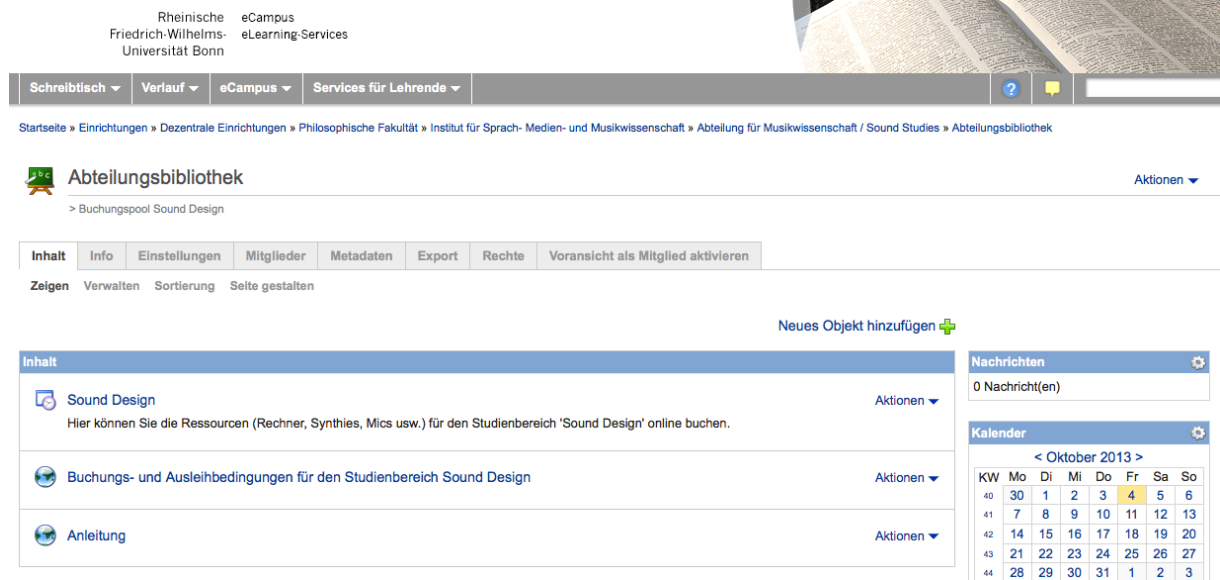
- **Studierende des Moduls M3:**
Sie können sich selbst mit dem ausgegebenen Gruppenpasswort anmelden.
- **Andere Studierende an der Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies:**
Bitte wenden Sie sich einfach an die Bibliotheksaufsicht. Sobald Sie sich als Studierende einer unserer Studiengänge ausgewiesen haben, werden Sie von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern mit Ihrer Uni-ID aufgenommen. Bitte legen Sie dazu Ihren Studierendenausweis vor.

4. Wie sieht nun aus kompletter Buchungszyklus aus?



5. Aufbau des Buchungspools

➔ Startansicht 'Abteilungsbibliothek'



Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn | eCampus eLearning-Services

Schreibtisch | Verlauf | eCampus | Services für Lehrende

Startseite » Einrichtungen » Dezentrale Einrichtungen » Philosophische Fakultät » Institut für Sprach- Medien- und Musikwissenschaft » Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies » Abteilungsbibliothek

Abteilungsbibliothek Aktionen ▾

> Buchungspool Sound Design

Inhalt | Info | Einstellungen | Mitglieder | Metadaten | Export | Rechte | Voransicht als Mitglied aktivieren

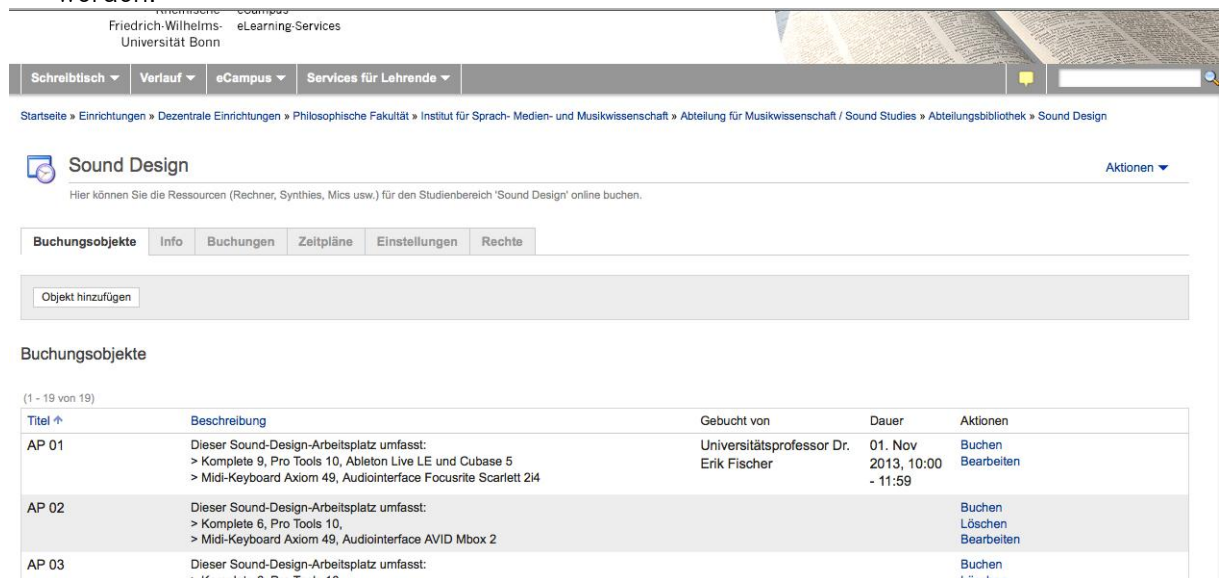
Zeigen | Verwalten | Sortierung | Seite gestalten

Neues Objekt hinzufügen +

| Inhalt | | Nachrichten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| | Sound Design Hier können Sie die Ressourcen (Rechner, Synthies, Mics usw.) für den Studienbereich 'Sound Design' online buchen. | 0 Nachricht(en) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Buchungs- und Ausleihbedingungen für den Studienbereich Sound Design | Kalender < Oktober 2013 > <table border="1"> <thead> <tr> <th>KW</th> <th>Mo</th> <th>Di</th> <th>Mi</th> <th>Do</th> <th>Fr</th> <th>Sa</th> <th>So</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40</td> <td>30</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>41</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>43</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>44</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | | KW | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | 40 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 41 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 42 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 43 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 44 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 |
| KW | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Anleitung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

➔ Im Buchungspool liegen die Buchungsobjekte als Liste vor.

Hier können die Objekte einer Kategorie aufgelistet werden und buchen vorgenommen werden.



Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn | eCampus eLearning-Services

Schreibtisch | Verlauf | eCampus | Services für Lehrende

Startseite » Einrichtungen » Dezentrale Einrichtungen » Philosophische Fakultät » Institut für Sprach- Medien- und Musikwissenschaft » Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies » Abteilungsbibliothek » Sound Design

Sound Design Aktionen ▾

Hier können Sie die Ressourcen (Rechner, Synthies, Mics usw.) für den Studienbereich 'Sound Design' online buchen.

Buchungsobjekte | Info | Buchungen | Zeitpläne | Einstellungen | Rechte

Objekt hinzufügen

Buchungsobjekte

(1 - 19 von 19)

| Titel ↑ | Beschreibung | Gebucht von | Dauer | Aktionen |
|---------|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| AP 01 | Dieser Sound-Design-Arbeitsplatz umfasst: > Komplete 9, Pro Tools 10, Ableton Live LE und Cubase 5 > Midi-Keyboard Axiom 49, Audiointerface Focusrite Scarlett 24 | Universitätsprofessor Dr. Erik Fischer | 01. Nov 2013, 10:00 - 11:59 | Buchen Bearbeiten |
| AP 02 | Dieser Sound-Design-Arbeitsplatz umfasst: > Komplete 6, Pro Tools 10, > Midi-Keyboard Axiom 49, Audiointerface AVID Mbox 2 | | | Buchen Löschen Bearbeiten |
| AP 03 | Dieser Sound-Design-Arbeitsplatz umfasst: > Komplete 6, Pro Tools 10 | | | Buchen Bearbeiten |

➔ **Beispiel: Darstellung von freien Buchungszeiträumen.**

Nach der Auswahl kann man die Buchung vornehmen und bekommt eine Bestätigung angezeigt.

Zurück zur Liste

Synthesizer: Access Virus TI2

Die Reservierung kann nur für festgelegte Zeiten durchgeführt werden.

| | Montag 7 Oktober | Dienstag 8 Oktober | Mittwoch 9 Oktober | Donnerstag 10 Oktober | Freitag 11 Oktober | Samstag 12 Oktober | Sonntag 13 Oktober |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 00:00-08:00 | | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 | <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 | <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 | <input checked="" type="checkbox"/> 10:00-12:00 | <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | <input type="checkbox"/> 12:00-14:00 | <input type="checkbox"/> 12:00-14:00 | <input type="checkbox"/> 12:00-14:00 | <input type="checkbox"/> 12:00-14:00 | <input type="checkbox"/> 12:00-14:00 | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | <input type="checkbox"/> 14:00-16:00 | <input type="checkbox"/> 14:00-16:00 | <input type="checkbox"/> 14:00-16:00 | <input type="checkbox"/> 14:00-16:00 | <input type="checkbox"/> 14:00-16:00 | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | | | | | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | |
| 19:00-23:00 | | | | | | | |

Buchung vornehmen Abbrechen

➔ **Beispiel: Anzeige der Buchung im Kalender**

Vorgenommene Buchungen werden in den persönlichen eCampus-Kalender der Buchenden eingetragen.

Schreibtisch Ver auf eCampus Services für Lehrende

Kalender

Termineingang Tagesansicht **Wochenansicht** Monatsansicht Kalender Einstellungen

< Oktober 2013 >

| KW | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 40 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 41 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 42 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 43 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 44 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 |

Kalenderauswahl

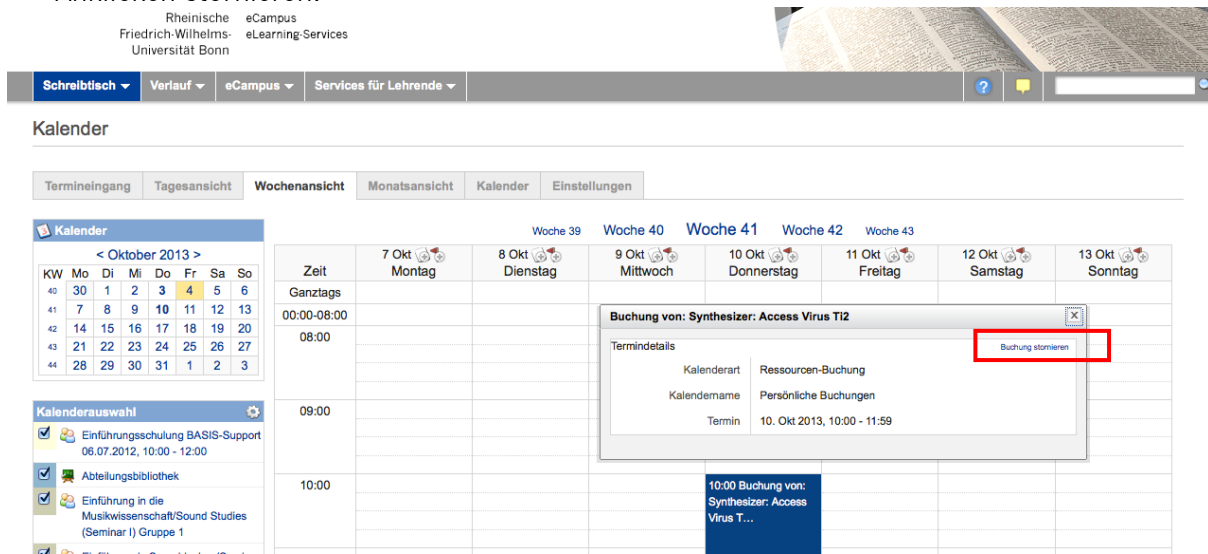
- Einführungsschulung BASIS-Support 06.07.2012, 10:00 - 12:00
- Abteilungsbibliothek
- Einführung in die Musikwissenschaft/Sound Studies (Seminar I) Gruppe 1
- Einführung in Sounddesign (Seminar I) Gruppe 1
- Graduiertenkolleg ZIKW
- Mittelbau der Philosophischen

| Zeit | 7 Okt Montag | 8 Okt Dienstag | 9 Okt Mittwoch | 10 Okt Donnerstag | 11 Okt Freitag | 12 Okt Samstag | 13 Okt Sonntag |
|-------------|-----------------|-------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Sonntags | | | | | | | |
| 00:00-08:00 | | | | | | | |
| 08:00 | | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | | | | 10:00 Buchung von: Synthesizer: Access Virus T... | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |

➔ **Beispiel: Verwaltung der Buchung im Kalender**

Die Studierenden können ihre Buchungen im Kalender einsehen und bei Bedarf durch Anklicken stornieren.

Rheinische eCampus
Friedrich-Wilhelms- eLearning-Services
Universität Bonn



The screenshot shows the eCampus interface with a navigation bar at the top containing 'Schreibtisch', 'Verlauf', 'eCampus', and 'Services für Lehrende'. Below this is a 'Kalender' section with tabs for 'Terminelgang', 'Tagesansicht', 'Wochenansicht', 'Monatsansicht', 'Kalender', and 'Einstellungen'. The 'Wochenansicht' is selected, showing a weekly calendar for October 2013. A booking for 'Synthesizer: Access Virus T12' is visible on October 10th, 2013, from 10:00 to 11:59. A popup window titled 'Buchung von: Synthesizer: Access Virus T12' is open, displaying booking details and a red-bordered button labeled 'Buchung stornieren'.

| Zeit | 7 Okt Montag | 8 Okt Dienstag | 9 Okt Mittwoch | 10 Okt Donnerstag | 11 Okt Freitag | 12 Okt Samstag | 13 Okt Sonntag |
|-------------|--------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|
| 00:00-08:00 | | | | | | | |
| 08:00 | | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | | | | 10:00 Buchung von: Synthesizer: Access Virus T... | | | |