

Terminprüfungen im WS 2025/26 an der Abteilung Musikwissenschaft/Sound Studies
(Stand: 14.10.2025)

1. Prüfungszeitraum: 02.02.2026 bis 14.02.2026; Anmeldung: 19.01.2025 bis 27.01.2026

Ende Vorlesungszeit: 06.02.2026

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design, Gr. 1 und Gr. 2 (Klausur)	Di., 10.02.2026	12:30 – 14:00 Uhr (90 Minuten)	4.001
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Gr. 1 Mi., 11.02.2026 (15:00 bis 18:00 Uhr) Gr. 2 Do., 12.02.2026 (09:00 bis 18:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	2.018
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Do., 05.02.2026 (14:00 bis 18:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	2.018

2. Prüfungszeitraum: 16.03.2026 bis 31.03.2026; Anmeldung: 09.03.2026 bis 11.03.2026

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design, Gr. 1 und Gr. 2 (Klausur)	Di., 17.03.2026	12:30 – 14:00 Uhr (90 Minuten)	4.001
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Gr. 1 Mi., 18.03.2026 (15:00 bis 18:00 Uhr) Gr. 2 Do., 19.03.2026 (09:00 bis 15:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	2.018
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Do., 19.03.2026 (15:00 bis 18:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	2.018