

Terminprüfungen im SS 2026 an der Abteilung Musikwissenschaft/Sound Studies
(Stand: 01.04.2026)

1. Prüfungszeitraum: 20.07.2026–01.08.2026; Anmeldung: 06.07.2026 bis 14.07.2026; Ende Vorlesungszeit: 24.07.2026

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum	Prüfer*innen
BPO 2018 (MTP II) / 559 103 992 M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design Gr. 1 und 2 (Klausur)	Mo., 27.07.2026	10:00 – 11:30 Uhr (90 Minuten)	L6, 4.001	Herr Alt
BPO 2018 / 559 104 099 M3 Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass) Gr. 1 und 2 (Klausur)	Di., 28.07.2026	14:00 – 17:00 Uhr (180 Minuten)	L6, 4.001	Herr Sönksen

2. Prüfungszeitraum: 14.09.2026–30.09.2026; Anmeldung: 07.09.2026 bis 09.09.2026

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum	Prüfer*innen
BPO 2018 (MTP II) / 559 103 992 M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design Gr. 1 und 2 (Klausur)	Mo., 28.09.2026	15:00 – 16:30 Uhr (90 Minuten)	L6, 4.001	Herr Alt
BPO 2018 / 559 104 099 M3 Historische Satzlehre (Kontrapunkt und Generalbass) Gr. 1 und 2 (Klausur)	Di., 15.09.2026	14:00 – 17:00 Uhr (180 Minuten)	L6, 4.001	Herr Sönksen