

Terminprüfungen im WS 2026/27 an der Abteilung Musikwissenschaft/Sound Studies
(Stand: 08.10.2026)

1. Prüfungszeitraum: 01.02.2027 bis 16.02.2027; Anmeldung: 18.01.2027 bis 26.01.2027; Ende Vorlesungszeit: 05.02.2027

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum	Prüfer
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design (Klausur)	Di., 16.02.2027	12:30 – 14:00 Uhr (90 Minuten)	L6, 4.001	Herr Sönksen
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Gr. 1 Di., 09.02.2027 (09:00 bis 18:00 Uhr) Gr. 2 Mi., 10.02.2027 (09:00 bis 12:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	L6, 2.018	Herr Prof. Dr. Janz und Herr Alt (2-Prüfer-Regelung)
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Di., 02.02.2027 (14:00 bis 16:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	L6, 2.018	Herr Sönksen und Herr Dr. Tiemeyer (2-Prüfer-Regelung)

2. Prüfungszeitraum: 15.03.2027 bis 31.03.2027; Anmeldung: 08.03.2027 bis 10.03.2027

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum	Prüfer
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design (Klausur)	Di., 16.03.2027	12:30 – 14:00 Uhr (90 Minuten)	L6, 4.001	Herr Sönksen
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Gr. 1 Mo., 22.03.2027 (09:00 bis 18:00 Uhr) Gr. 2 Di., 23.03.2027 (09:00 bis 12:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	L6, 2.018	Herr Prof. Dr. Janz und Herr Alt (2-Prüfer-Regelung)
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Mo., 15.03.2027 (14:00 bis 16:00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	L6, 2.018	Herr Sönksen und Herr Dr. Tiemeyer (2-Prüfer-Regelung)