

Terminprüfungen im WS 2023/24 an der Abteilung Musikwissenschaft/Sound Studies (Stand: 26.10.2023)

1. Prüfungszeitraum: 29.01.2024 bis 10.02.2024; Anmeldung: 15.01.2024 bis 23.01.2024

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design, Gr. 1 und Gr. 2 (Klausur)	Di., 06.02.2024	12.30 – 14.00 Uhr (90 Minuten)	4.001
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Do., 08.02.2024 (10.00 – 18.00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	2.018
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Mi., 07.02.2024 (09.00 – 13.00 Uhr u. 16.00 – 18.00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	2.018

2. Prüfungszeitraum: 18.03.2024 bis 28.03.2024; Anmeldung: 11.03.2024 bis 13.03.2024

Modulprüfung	Datum	Zeit	Raum
BMPO 2018 (MTP I) (559 103 991) BA-M2 Fachspezifische Grundlagen: Musiktheorie, Klangkonzepte, Sound Design, Gr. 1 und Gr. 2 (Klausur)	Di., 19.03.2024	12.30 – 14.00 Uhr (90 Minuten)	4.001
BMPO 2018 (559 104 199) BA-M4 Allgemeine Musikgeschichte (mündliche Prüfung)	Gr. 1: Do., 21.03.2024 (10.00 – 18.00 Uhr) u. Gr. 2: Fr., 22.03.2024 (10.00 – 13.00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (30 Minuten)	2.018
BMPO 2018 (559 104 899) MA-M2 Methoden und Praxis der Musikgeschichtsschreibung (mündliche Prüfung)	Mo., 25.03.2024 (09.00 – 13.00 Uhr)	Zeiten nach individueller Bekanntgabe (45 Minuten)	2.018