

Ausschreibung

Im Rahmen der Kooperation zwischen der **Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies** der Universität Bonn und dem **Beethoven Orchester Bonn** besteht auch in der Saison 2017/18 für Studierende die Möglichkeit, berufspraktische Erfahrungen zu sammeln.

Gesucht werden

- für die neue Reihe „Vor Ort“ Autoren für Programmhefttexte (Umfang pro Heft 6.000 Zeichen)
- für die Reihe „Kammerkonzerte“ Studierende, die mündliche Kurzeinführungen vor Konzertbeginn übernehmen (8–10 Minuten, auch zu zweit möglich)

Voraussetzungen

- Freude am Formulieren, eine kreative „Schreibe“ bzw. Spaß am Präsentieren
- Interesse, musikbezogene Inhalte einem nicht fachspezifischen Publikum näherzubringen
- Einhalten von Deadlines

Ihre Vorteile

- Übung im Verfassen essayistischer Texte bzw. dem Halten öffentlicher Präsentationen
- Arbeitsproben/Referenz bei einer renommierten Kulturinstitution (u.a. 6-facher ECHO KLASSIK-Preisträger)
- Zahlung eines Honorars

Bei Interesse und Nachfragen melden Sie sich bitte **bis spätestens 28. Juli 2017** bei Sebastian Biesold M.A. (per Mail an sbiesold@uni-bonn.de).